

2020年5月21日

一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会／一般社団法人日本オンラインゲーム協会／
一般社団法人日本 e スポーツ連合／一般社団法人モバイル・コンテンツ・フォーラム

親子で決める”ゲームのやくそく”の大切さを訴求 お子さまと楽しく視聴できる動画『ゲームのやくそく』公開

一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会(CESA)、一般社団法人日本オンラインゲーム協会(JOGA)、一般社団法人日本 e スポーツ連合(JeSU)、一般社団法人モバイル・コンテンツ・フォーラム(MCF)のゲーム関連4団体(※五十音順)は、「4 団体合同検討会」を設置して、有識者や関係省庁の助言も仰ぎつつ、実態把握のための調査・研究、ゲームの安心・安全な楽しみ方に関する啓発などを推進しています。その一環として、親子で決める“ゲームのやくそく”の大切さを訴求することを目的としたキャンペーン動画『ゲームのやくそく』を制作し、5月21日(木)より公開します(URL: <https://www.cesa.or.jp/anshinanzan/>)。

安心・安全にゲームを楽しむためには、ご家庭やお子さまの生活スタイルに合った“ゲームのやくそく”を親子で一緒に作る事が重要と考えます。本動画は、各ご家庭での“ゲームのやくそく”を作る際に知ってほしいことを歌にのせ、親子で楽しく視聴できる映像にしました。約束作りに加え、“ゲームのやくそく”を守る上で便利な機能(ペアレンタルコントロール)を保護者の方にわかり易く知っていただけることを目指します。



『ゲームのやくそく』URL: <https://www.cesa.or.jp/anshinanzan/>

【遊ぶ前に親子で決めよう！“ゲームのやくそく” 動画概要】

本動画は、各ご家庭で“ゲームのやくそく”を決める上で重要な3つのポイントと、“ゲームのやくそく”を守る上で便利な機能(ペアレンタルコントロール)について紹介しています。

〈ポイント①〉時間を決めよう！

〈ポイント②〉お子さまの年齢にあったゲームを選ぼう！

〈ポイント③〉ゲーム上でも知らない人と交流するときは保護者に相談しよう！

〈便利な機能〉ペアレンタルコントロールを有効活用しよう！

※「ペアレンタルコントロール」とは、ゲーム専用機やスマートフォン・タブレット端末に備わる、プレイ時間やインターネットへのアクセス可否、コミュニケーション機能の利用可否、課金の可否、年齢別レーティングなどきめ細やかな設定が可能な機能です。その他ペアレンタルコントロール機能の詳細はCESA ホームページの「保護者の皆様へ」をご参照ください。<https://www.cesa.or.jp/efforts/howto.html>

※「啓発の取り組み」ページは下記をご参照ください。<https://www.cesa.or.jp/efforts/index.htm>



【キャンペーンコピー】

ゲームの やくそく かぞくのあいだに。

一緒に決めよう！ゲームを楽しむ時のお約束。

【映像ディレクター・映像作家 | 渡邊直氏】



渡邊直 | Nao Watanabe

1985 年生まれ。フリーのディレクターとして CM、MV などの演出を手がける。様々なアーティストのライブ VJ としても活動。

代表作品：Foorin + 米津玄師「パブリカ」MV 他

〈動画に関するコメント〉

ゲームを通してお子さんが成長できるように、そしてゲームが悪いものにならないように、ゲームの文化を尊重しつつ未来ある子供達のことを思って演出致しました。ご家族揃ってみんなで楽しんでいただけると幸いです。

【楽曲制作 | 広瀬和奏氏】



広瀬和奏 | Kazuna Hirose

株式会社愛印所属
音楽プロデューサー

2013 年(株)愛印に入社。キャッチーなメロディセンスを武器に国内外の著名なアーティストとの仕事も手がける。

代表作品：【CM 受賞作品】西松屋 / スマートエンジェル「それいい値男の子 女の子篇」 他

【サウンドプロデューサー | ケンモチヒデフミ氏】



ケンモチヒデフミ | Hidefumi Kenmochi
サウンドプロデューサー / トラックメイカー / 作詞家 / 作曲家

2012 年よりポップユニット『水曜日のカンパネラ』を始動。現在はアーティストへの楽曲提供や、CM 音楽・映画劇伴も手掛けている。

代表作品：『江崎グリコ』CM「スキパニスマイル」サウンドプロデューサー 他

【ヴォーカル | 曾我部恵一氏】



曾我部恵一 | Keiichi Sokabe

'90 年代初頭よりサニーデイ・サービスのヴォーカリスト / ギタリストとして活動開始。2004 年、自主レーベル ROSE RECORDS を設立。サニーデイ・サービス / ソロと並行し、プロデュース・楽曲提供・映画音楽・CM 音楽・執筆・俳優など、形態にとらわれない表現を続ける。

【ヴォーカル | 仮谷せいら氏】



仮谷せいら | Seira Karitani

1993 年 6 月 16 日生まれ、大阪府出身のシンガー・ソングライター。2012 年に tofubeats のシングル「水星」のミュージック・ビデオに主演し注目を浴びる。

自主企画〈HOME〉などライブ活動も精力的。2019 年 6 月に 4th EP『Cover Girl』をリリース。

【ムービー制作スタッフ】

企画・制作：株式会社オズマピーアール / 株式会社つくりば

監督・演出：Nao Watanabe

CG 制作：ヤマダダイキ

楽曲製作会社：株式会社 愛印

音楽プロデューサー：広瀬和奏

作詞：ケンモチヒデフミ / 広瀬和奏

作曲・編曲：広瀬和奏

歌唱：曾我部恵一 / 仮谷せいら

コピーライティング：原田健司 (tiny.inc)

監修：竹内和雄 (兵庫県立大学准教授) / 尾花紀子 (ネット教育アナリスト) / 遠藤美季 (エンジェルズアイズ代表)

クリエイティブディレクション：一ノ瀬寿人、丹場大輔、岩見めぐみ (株式会社オズマピーアール)

プロデューサー：鶴岡洋志 (株式会社つくりば)

報道に関するお問い合わせ先

“ゲームのやくそく”PR 事務局 (株式会社オズマピーアール内) 担当：岩見、一ノ瀬

TEL：080-5896-6036 / FAX：03-3265-5058 / MAIL：iwami@ozma.co.jp

その他、4 団体に関するお問い合わせ先

4 団体合同検討会事務局 (一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会内)

担当：横戸 (ヨコト) TEL：03-6302-0231 / MAIL：info@cesa.or.jp